

Ateliér světla v Reggio Emilia

Při účasti na Reggio Emilia International Study Group 2014 jsme měli příležitost navštívit ateliér světla, který se nachází v Loris Malaguzzi International Centre. Ateliér světla je místo založeno pro výzkum a experimentování s různými druhy světla a světelnými objekty. Je určen dětem všech věkových kategorií, dospělým a všem návštěvníkům, kteří mají chuť a zájem experimentovat.

Projekt vznikl ze spolupráce mezi pedagogy z kojeneckých a předškolních institucí, odborníků technických univerzit a města. Tvůrci ateliéru vycházejí z myšlenky, že odrazovým můstkem k učení je zázrak a zvědavost. Prostředí ateliéru umožňuje tvořit velkolepé konstrukce, vychází z úvah a nedává předem stanovené postupy. Je založen na interakci, individuálních možnostech a zájmech účastníka.

Při příchodu do ateliéru je vše spíše statické. Jakmile se však návštěvník aktivně zapojí do experimentování s objekty, které jsou mu nabídnuty, začne ateliér ožívat a naskytne se účastníkovi mnoho nových obrazů, které není možné jen tak někde nalézt a aktivně tvořit.

V ateliéru se nachází různé kouty a tunely, které vzbuzují zvědavost, údiv, podněcují kreativitu a hlubší zájem o porozumění daných souvislostí. V každém koutku se nachází otázky, které nabízí návštěvníkům možnosti zkoumání a vhled do dané problematiky.

Ateliér je pravidelně navštěvován dětmi ze školek a škol, které pracují na různých projektech. K dispozici jsou jim meotary, promítající jejich vlastní stavby z kostek, hry se zvířátky a konstrukce z recyklačních materiálů. Využívá se zde velké množství zrcátek, fosforeskujících barev, fólií a materiálů. Stěžejní jsou světelné stoly, které jsou určeny jak pro konstrukci, tak pro kresbu a malbu a umožňují tak zcela nový pohled na všední skutečnosti. Děti na nich staví z plastových doplňků cesty, třídí a pozorují drahokamy, malují do písku a samy aktivně vymýšlí další způsoby využití. Nalezneme zde i možnost hry na hudební nástroje, jejichž zvuk ovlivňuje pohyb tekutiny a to je následně velkoplošně promítáno.

Mohou se zde potkat lidé z různých kultur a s odlišnými jazykovými dovednostmi, ale jakmile se nechají unést atmosférou ateliéru, nezáleží na tom, kolik jim je let, jakým jazykem mluví ani odkud přišli. Je to vysoce estetické místo pro všechny. Ateliér světla dává nový pohled na všední věci a je nádherným místem pro všechny, kteří si nezapomněli hrát a divit se.

Využití světelného stolu na malování v Safirce.



Využití světelného stolu pro stavbu v Safirce.



Využití meotaru pro stínové divadlo v Safirce.



Autor: Mgr. Radka Švestková